

# La Troupe Option Théâtre Terminale présente L'Amour Médecin de Molière

La Troupe Option Théâtre Terminale  
présente  
L'Amour Médecin  
de Molière

Une petite troupe cette année, une petite pièce.  
*L'Amour Médecin*, une commande du roi Louis XIV  
de 1665.  
Une pièce écrite et montée en 5 jours, petite  
comédie ballet avec Jean Baptiste Lully à la partition  
musicale.

Alors quand nous nous sommes saisis de cette  
pièce en début d'année, nous avons vite été  
confrontés à cette question de *Jouer un Molière*.  
*Jouer un Molière*, c'est presque un pléonasme tant il  
y a d'attendus, de références, d'imaginaire dans la  
tête du spectateur. *Jouer un Molière*, c'est comme  
réciter une poésie en CP, faire une dictée en 6è,  
rédiger un commentaire composé en 1 ère, cela  
semble étroitement lié au monde de l'école, presque  
un musée Grévin de l'Éducation Nationale.

Pourtant, jouer un Molière c'est avant tout traverser  
une écriture théâtrale, une œuvre qui n'a pas été  
fabriquée pour devenir un lieu commun des cours de  
français, mais pour être représentée, incarnée,  
devant un public, tous les publics, et mettre en  
mouvement le rire de la comédie à travers ses  
personnages hauts en couleur.

Certes la trame a vieilli et les rêves des filles  
heureusement évolué, mais il reste toujours  
l'in vraisemblable pertinence des portraits humains,

la force de ces caractères théâtraux dans ce qu'ils  
dessinent aujourd'hui encore nos faiblesses, nos  
petitesses ou notre force émancipatrice.  
Molière ne change pas l'humanité, il ne la sauve pas,  
il lui rappelle juste que si elle ne rit pas d'elle même,  
elle mourra enfermée dans ses certitudes.

Donc nous voilà devant un *Molière*.  
N'ayons pas peur, nous croyons pénétrer en un  
temple de marbre, nous entrons dans une maison  
familiale, chaleureuse et sacrément joyeuse.

Avec

Fidéline GEBEL DE GEBHARDT - Lisette, servante de  
Sganarelle  
Léa JOULIN - Filerin, médecin  
Lisa KARA MOSTEFA - Lucinde, fille de Sganarelle -  
médecin  
Marine NIQUE - Sganarelle  
Keriann PHILIPPE - Clitandre, amant de Lucinde -  
médecin

Mise en scène  
La Troupe, Pierre Robineau

Scénographie et costumes  
Anne Lacroix

Musiques, Lumières  
Julien Griveau

Aide à la direction d'acteurs  
Antoine Linguinou, Marianne Duvoux

Les élèves de l'Option théâtre seront évalués sur ce  
projet dans le cadre des épreuves du baccalauréat.  
Ils joueront la pièce devant un jury puis seront  
interrogés individuellement.

L'Option Théâtre du Lycée Bossuet a pour partenaire  
la compagnie *Le Balûkrakra Théâtre*.

A noter !

**Les élèves de Première joueront leur spectacle les  
vendredi 1 et samedi 2 juin à 20h30.**

Il s'agira d'un montage de textes fabriqué à partir  
d'une idée de M.Madeira : *Les Lumières*.  
Un spectacle plein d'ombres donc.

